



2022

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

“De wereld door de ogen van een 15/16-jarige”



AFPO



EINDHOVEN



BAYEUX



18^T STICHTING
SEPTEMBER

BAYEUX CALVADOS-NORMANDY AWARD

FOR WAR CORRESPONDENTS



Docentenboek Prix Bayeux Calvados-Normandie 2022, "Door de ogen van een 15/16-jarige"

15/16-jarigen doen mee met de internationale Prix Bayeux Calvados-Normandie in samenwerking met Stichting 18 September en de gemeente Eindhoven

© 2022 Stichting 18 September

Gemeente Eindhoven / Ville de Bayeux / AFP (Agence France Press) / Département Calvados / Académie Caen / Nikon

Alle foto's: © Stichting 18 September / AFP (Agence France Press)

<http://www.regarddesjeunes.org/>

Uitgave Stichting 18 September

Contact: info@stichting18september.nl

Stem URL: <http://www.regarddesjeunes.org/en/vote-online-v/>

Coverfoto: 30 oktober 2020 - Genting Sempah, Maleisië - Makaken spelen met een gezichtsmasker, gebruikt als preventieve maatregel tegen de verspreiding van het nieuwe COVID-19 coronavirus, achtergelaten door een voorbijganger in Genting Sempah, deelstaat Pahang. © Mohd RASFAN - AFP

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever



De 29e editie van de Prix Bayeux Calvados-Normandie voor de (oorlogs)-correspondenten begint dit jaar op zaterdag 9 oktober 2022 in de stad Bayeux, in samenwerking met de regio Normandië en het departement Calvados.

De doelstelling van deze prijs is hulde te brengen aan journalisten die hun beroep uitoefenen in gevaarlijke omstandigheden teneinde ons toegang te geven tot vrije informatie. Deze gebeurtenis in samenwerking met Franse en buitenlandse media, streeft ernaar om gedurende een week een open venster voor internationaal nieuws te bieden door middel van tentoonstellingen, thema-avonden, een boekenbeurs, een media-forum, ontmoetingen met schoolkinderen ...

Speciaal voor 15/16-jarige scholieren is er een categorie waarin zij hun keuze maken voor een winnende foto. Zij geven een beslissende stem in de categorie "REGARD DES JEUNES DE 15 ANS".

Hoe werkt het: uit een verzameling foto's die zorgvuldig zijn uitgekozen door de AFP (Agence France-Presse), stemmen jonge mensen op het beeld dat naar hun mening het dichtst in de buurt komt van onze huidige wereld. Deze activiteit vindt plaats op school of in hun jeugdorganisatie aan het begin van het schooljaar (september). Dankzij een online platform van Nikon kunnen middelbare scholieren en jongeren die deelnemen aan de activiteiten van jongerenorganisaties overal ter wereld nu online stemmen, wat dit project een echt perspectief geeft!

Het AFP is het oudste en één van de grootste persbureaus ter wereld. Het persbureau is opgericht in 1835 door Charles-Louis Havas als Agence Havas. Op 20 augustus 1944 hebben journalisten uit het Franse verzet het hoofdkwartier van Agence Havas, dat onderdeel was geworden van het Vichy regime en onder de naam Office Français d'information (OFI) opereerde, bezet en overgenomen. Na de oorlog werd het OFI opgeheven en vervangen door Agence France-Presse (AFP).

Het persbureau werkt met meer dan 2300 journalisten van 80 verschillende nationaliteiten samen en is vertegenwoordigd in 150 landen. Het nieuws wordt in zes talen ter beschikking gesteld (Frans, Engels, Spaans, Duits, Portugees en Arabisch) door middel van geschreven tekst, video, foto, multimedia en informatieve illustraties. Het hoofdkantoor is gevestigd in Parijs.

Daarnaast bestaan er vijf regionale kantoren in Parijs, Washington, Montevideo, Nicosia en Hong Kong. Vanuit deze kantoren wordt het correspondentennetwerk in deze regio's aangestuurd. Het AFP hecht door zijn geschiedenis veel waarde aan nieuws dat op objectieve en onafhankelijke wijze tot stand komt en vrij is van iedere inmenging door derde partijen. Deze principes zijn vastgelegd in het statuut van 1957. In Nederland werkt het AFP samen met het ANP (Algemeen Nederlands Persbureau)

Programma 2022

- Woensdag 31 augustus 2022: online plaatsen van de 20 foto's, geselecteerd door de AFP, en opening van het stemplatform. Het deelnameformulier is online beschikbaar op de website <http://www.regarddesjeunes.org> middels de knop "Vote en ligne"
- Donderdag 29 september 2022 17:00 uur: sluiting van de stemmen.
- Dinsdag 4 oktober 2022: aankondiging van het resultaat tijdens de AFP-bijeenkomst met junior high school students van het departement Calvados.

Afgelopen jaar hebben meer dan 600 klassen, bijna 16.200 jongeren aan de stemming deelgenomen, een absoluut record!

In Frankrijk hebben scholen uit 62 provincies deelgenomen. Ook in het buitenland doen scholen mee, bijvoorbeeld Réunion, Nieuw-Caledonië en Mayotte hebben ook gestemd. Maar ook, Duitsland, de Verenigde Staten (San Francisco, Houston, Dallas, Aiken), Italië, Tunesië, het Verenigd Koninkrijk (Londen) en Litouwen behoren tot de landen welke afgelopen jaar hun stem uitbrachten.

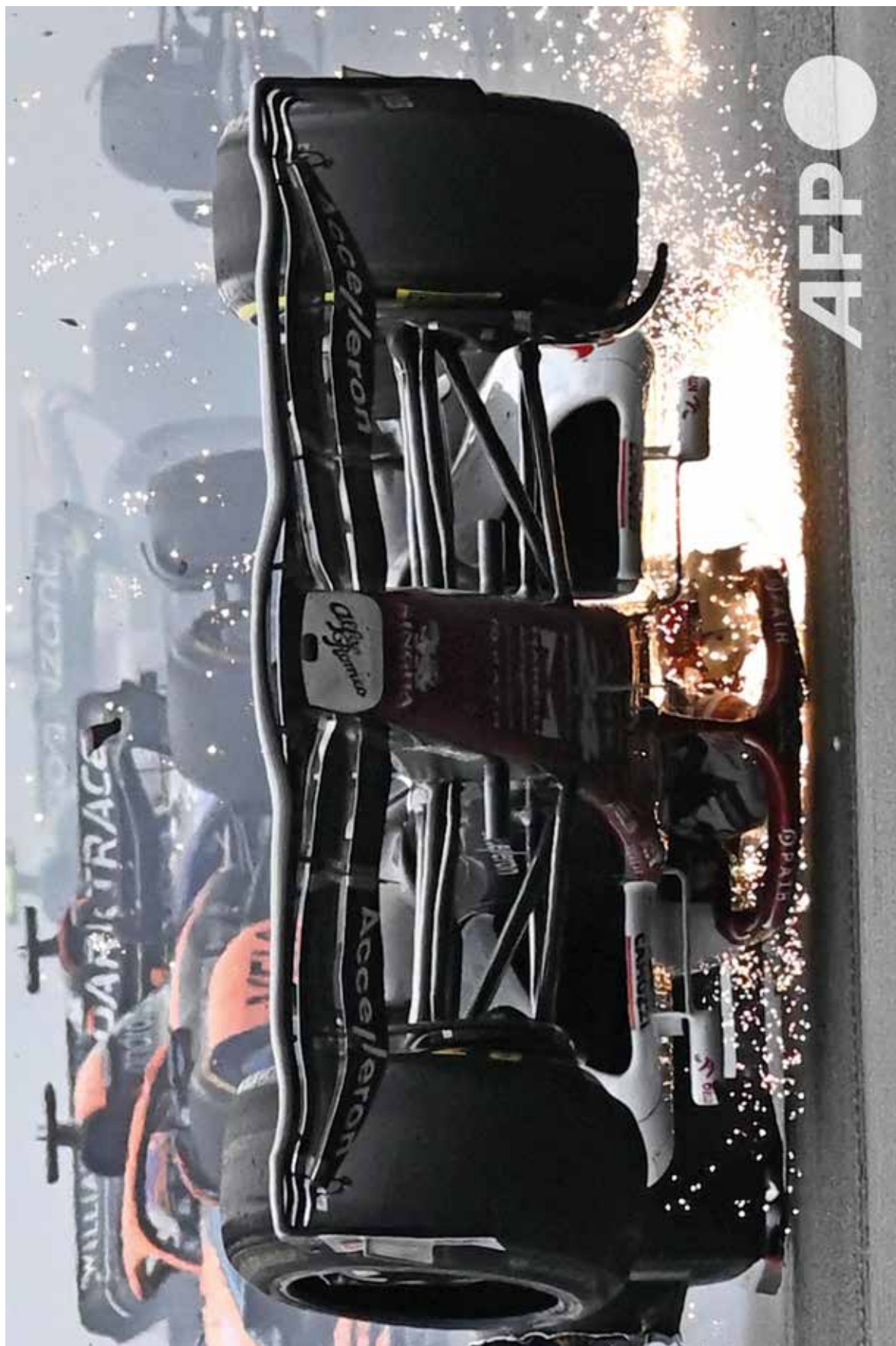
In het kader van de jumelage van de Frans stad Bayeux en onze stad Eindhoven, mogen wij natuurlijk niet achterblijven.

De winnaar van het jaar 2021:

Mohd RASFAN, wint de Prix Bayeux Calvados-Normandie in de categorie "De wereld door de ogen van 15/16-jarigen 2021".

30 oktober 2020 - Genting Sempah, Maleisië - Makaken spelen met een gezichtsmasker, gebruikt als preventieve maatregel tegen de verspreiding van het nieuwe COVID-19 coronavirus, achtergelaten door een voorbijganger in Genting Sempah, deelstaat Pahang. © Mohd RASFAN - AFP





AFP 1 / UNITED KINGDOM
AFP / Ben STANSALL

AFP 1 / UNITED KINGDOM

3 juli 2022 - Silverstone, Verenigd Koninkrijk

Alfa Romeo Chinese coureur Zhou Guanyu slipt over de baan na een botsing met Mercedes' Britse coureur George Russell (buiten beeld) tijdens de Formule 1 Britse Grand Prix op het autosportcircuit van Silverstone in midden-Engeland. Wonder boven wonder ontsnapte Zhou ongedeerd, dankzij de Halo cockpitbescherming.

AFP / Ben STANSALL



AFP 2 / JAPAN

Lionel BONAVENTURE / AFP

AFP 2 / JAPAN

3 augustus 2021 - Tokio, Japan

De Amerikaanse Simone Biles maakt zich klaar om te strijden in de artistieke gymnastiek vrouwen evenwichtsbalk finale van de Tokyo 2020 Olympische Spelen in het Ariake Gymnastics Centre in Tokio.

Lionel BONAVENTURE / AFP



AFP 3 / SYRIË

Omar HAJ KADOUR / AFP

AFP 3 / SYRIË

7 augustus 2021 - Fuaa, Syrië

Ontheemde Syrische kinderen rennen met knipsels van paardenhoofden tijdens de "Camp Olympics 2020" in de stad Fuaa in de noordwestelijke Syrische provincie Idlib, het laatste grote rebellenbastion in het land. Zo'n 120 jongens uit 12 verschillende kampen verzamelden zich voor hun eigen versie van de Olympische Spelen aan het einde van de Olympische Spelen in Tokio.

Omar HAJ KADOUR / AFP



AFP 4 / USA
Paul RATJE / AFP

AFP 4 / USA

19 september 2021 - Del Rio, Verenigde Staten

Een bereden Amerikaanse grenswacht probeert een Haïtiaanse migrant tegen te houden bij het betreden van een kampement aan de oevers van de Rio Grande bij de Acuna Del Rio International Bridge. Er was niets gedaan om de komst van de migranten, die boos en verontrust waren, te verwerken. De Amerikaanse regering organiseerde ondertussen vliegtuigen om hen terug naar Haïti te deporteren, ondanks de situatie daar.

Paul RATJE / AFP



AFP 5 / AFGHANISTAN
Wakil KOHSAR/ AFP

AFP 5 / AFGHANISTAN

16 augustus 2021 - Kabul, Afghanistan

Afghanen klimmen boven op een vliegtuig terwijl ze wachten op de luchthaven van Kabul. Het Amerikaanse leger had zich na 20 turbulente jaren teruggetrokken uit Afghanistan en in een paar dagen tijd was er chaos ontstaan. De Taliban namen de controle over het land en de hoofdstad Kabul over zonder enig verzet van het Afghaanse leger.

Wakil KOHSAR/ AFP



AFP 6 / CHILI

Martin BERNETTI / AFP

AFP 6 / CHILI

26 september 2021 - Alto Hospicio, Iquique, Chili

Vrouwen zoeken naar gebruikte kleding te midden van tonnen weggegooid kleding in de Atacama-woestijn. EcoFibra, Ecocitex en Sembra zijn circulaire economie-projecten die textielafval als grondstof gebruiken. De textielindustrie in Chili zal worden opgenomen in de wet op de uitgebreide verantwoordelijkheid van de producent (REP), waardoor kleding- en textielimporteurs worden gedwongen de verantwoordelijkheid op zich te nemen voor het afval dat zij produceren.

Martin BERNETTI / AFP



AFP 7 / CHILI

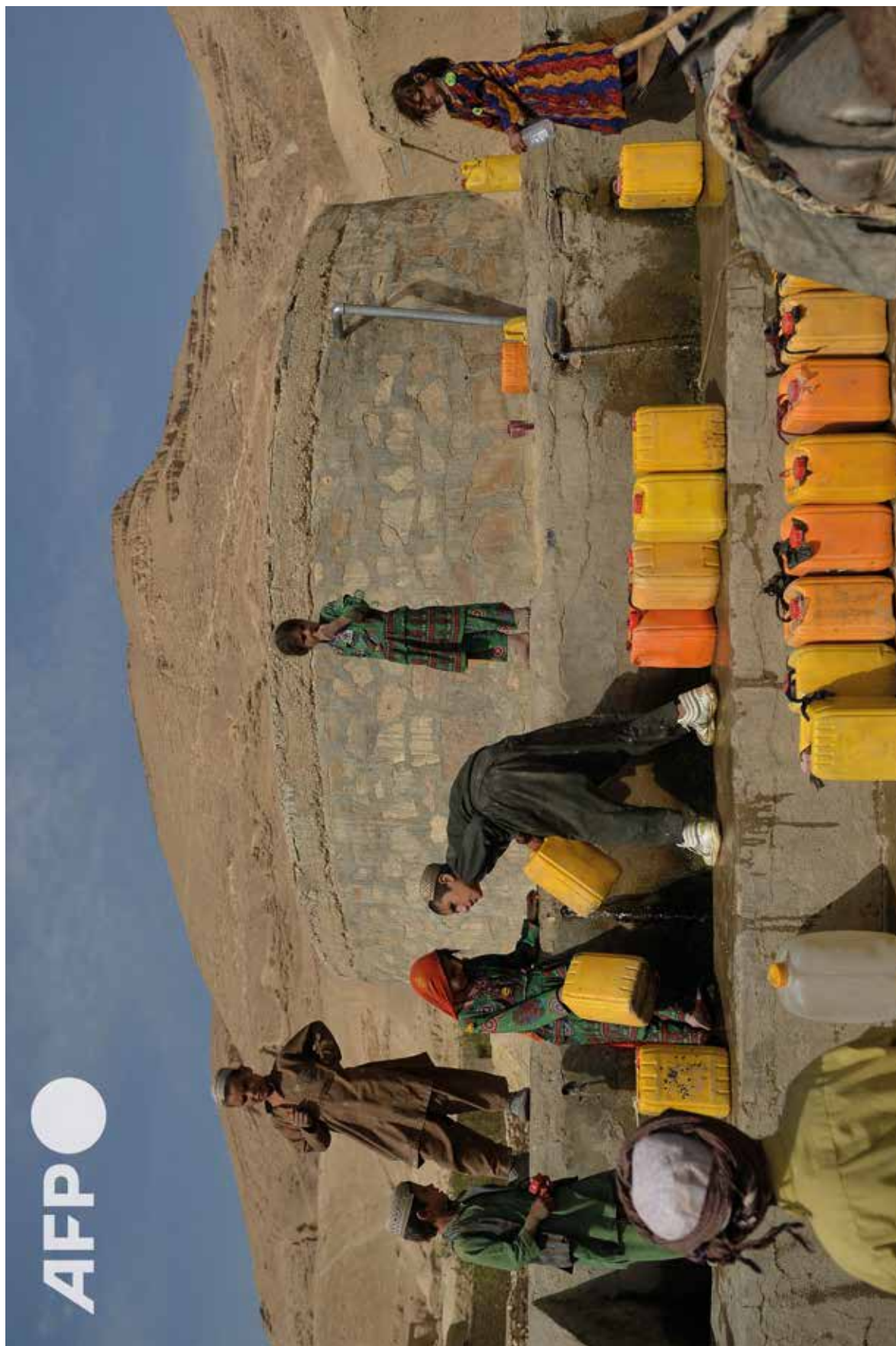
Martin BERNETTI / AFP

AFP 7 / CHILI

28 september 2021 - Arica, Chili

Chileense grenspolitie staat naast een Colombiaanse migrante die flauwviel nadat ze was aangehouden tijdens haar illegale oversteek vanuit Peru samen met haar metgezel en één andere persoon. Honderden migranten, voornamelijk uit Venezuela en Haïti, komen dagelijks Chili binnen door vanuit Peru illegaal de grens over te steken.

Martin BERNETTI / AFP



AFP 8 / AFGHANISTAN
Hoshang HASHIMI / AFP

AFP 8 / AFGHANISTAN

15 oktober 2021 - Bala Murghab district, Afghanistan

Kinderen vullen jerrycans met water uit een wateropslag in het Bala Murghab district van de provincie Badghis. Droogte treft de uitgedroogde velden rond het afgelegen Afghaanse district Bala Murghab, waar de klimaatverandering een dodelijker vijand blijkt dan de recente conflicten van het land.

Hoshang HASHIMI / AFP



AFP

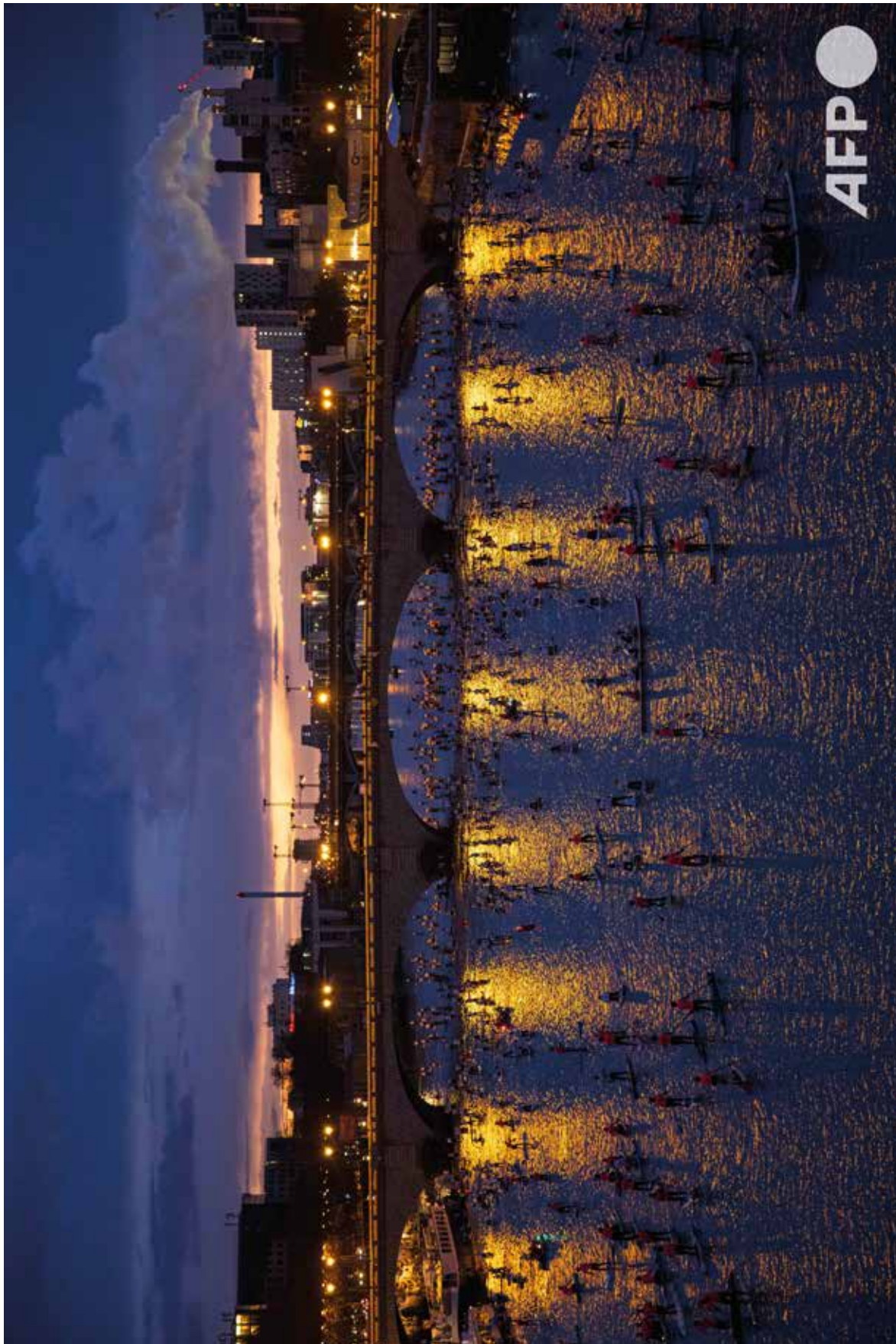
AFP 9 / INDIA
Money SHARMA / AFP

AFP 9 / INDIA

10 november 2021 - Noida, India

Toegewijden voeren religieuze rituelen uit terwijl ze gebeden aanbieden aan de Zonnegod tijdens het Hindoeïstische festival van Chhat Puja, terwijl ze in het water van de rivier Yamuna staan, dat bedekt is met vervuild schuim. Een giftig schuim bedekt de Yamuna, een zijrivier van de Ganges, een van India's heilige rivieren die door Delhi stroomt en een van de meest vervuilde van het land is.

Money SHARMA / AFP



AFP 10 / FRANKRIJK
Sameer AL-DOUMY / AFP

AFP 10 / FRANKRIJK

5 december 2021 - Parijs, Frankrijk

Deelnemers nemen deel aan de 11e editie van de Nautic Paddle, beschreven als 's werelds grootste stand-up paddle wedstrijd op de rivier de Seine.

Sameer AL-DOUMY / AFP



AFP 11 / VERENIGD KONINKRIJK
Daniel LEAL / AFP

AFP 11 / VERENIGD KONINKRIJK

2 juni 2022 - Londen, Verenigd Koninkrijk

De Britse prins Louis van Cambridge (2L) houdt zijn oren vast terwijl hij staat naast de Britse koningin Elizabeth II (L), zijn moeder de Britse Catherine, hertogin van Cambridge (C), de Britse prinses Charlotte van Cambridge (2R) en de Britse prins George van Cambridge terwijl ze kijken naar een fly past vanaf het balkon van Buckingham Palace na de Queen's Birthday Parade. De luchtshow maakte deel uit van de viering van het platina jubileum van koningin Elizabeth II.

Daniel LEAL / AFP



AFP 12 / OEKRAÏNE
Aris MESSINIS / AFP

AFP 12 / OEKRAÏNE

5 juni 2022 - Droujkivka, Oekraïne

Een oudere vrouw, met een kat op haar schouder, probeert haar erf puinvrij te maken na een raketaanval die een oude vrouw doodde in de stad

Droujkivka in de oostelijke Oekraïense regio Donbas.

Aris MESSINIS / AFP



AFP 13 / HONGARIJE
Oli SCARFF / AFP

AFP 13 / HONGARIJE

22 juni 2022 - Boedapest, Hongarije

De Amerikaanse zwemster Anita Alvarez wordt gered door coach Andrea Fuentes op de Wereldkampioenschappen Aquatic nadat ze was flauwgevallen aan het einde van haar solo vrije kunstroutine in een zwembad van het Alfred Hajos zwemcomplex. Oli Scarff gebruikte een op afstand bediende camera om haar en de redding te fotograferen toen Fuentes haar bereikte, en was in staat om hen de hele weg naar de oppervlakte te volgen.

Oli SCARFF / AFP



AFP 14 / SPANJE
Jaime REINA / AFP

AFP 14 / SPANJE

23 juni 2022 - Ciutadella, Spanje

Een paard steigert in de menigte tijdens de "Caragol des Born", een massale bijeenkomst van paarden en mensen die dansen op het ritme van de muziek tijdens het traditionele Sant Joan (Sint Jan) festival in de stad Ciutadella, op het Balearen eiland Menorca, aan de vooravond van de Sint Jan dag.

Jaime REINA / AFP



AFP 15 / USA
Robyn BECK / AFP

AFP 15 / USA

27 maart 2022 - Hollywood, Verenigde Staten

De Amerikaanse acteur Will Smith (R) geeft de Amerikaanse acteur Chris Rock een klap op het podium tijdens de 94e Oscars in het Dolby Theatre in Hollywood, Californië.

Robyn BECK / AFP



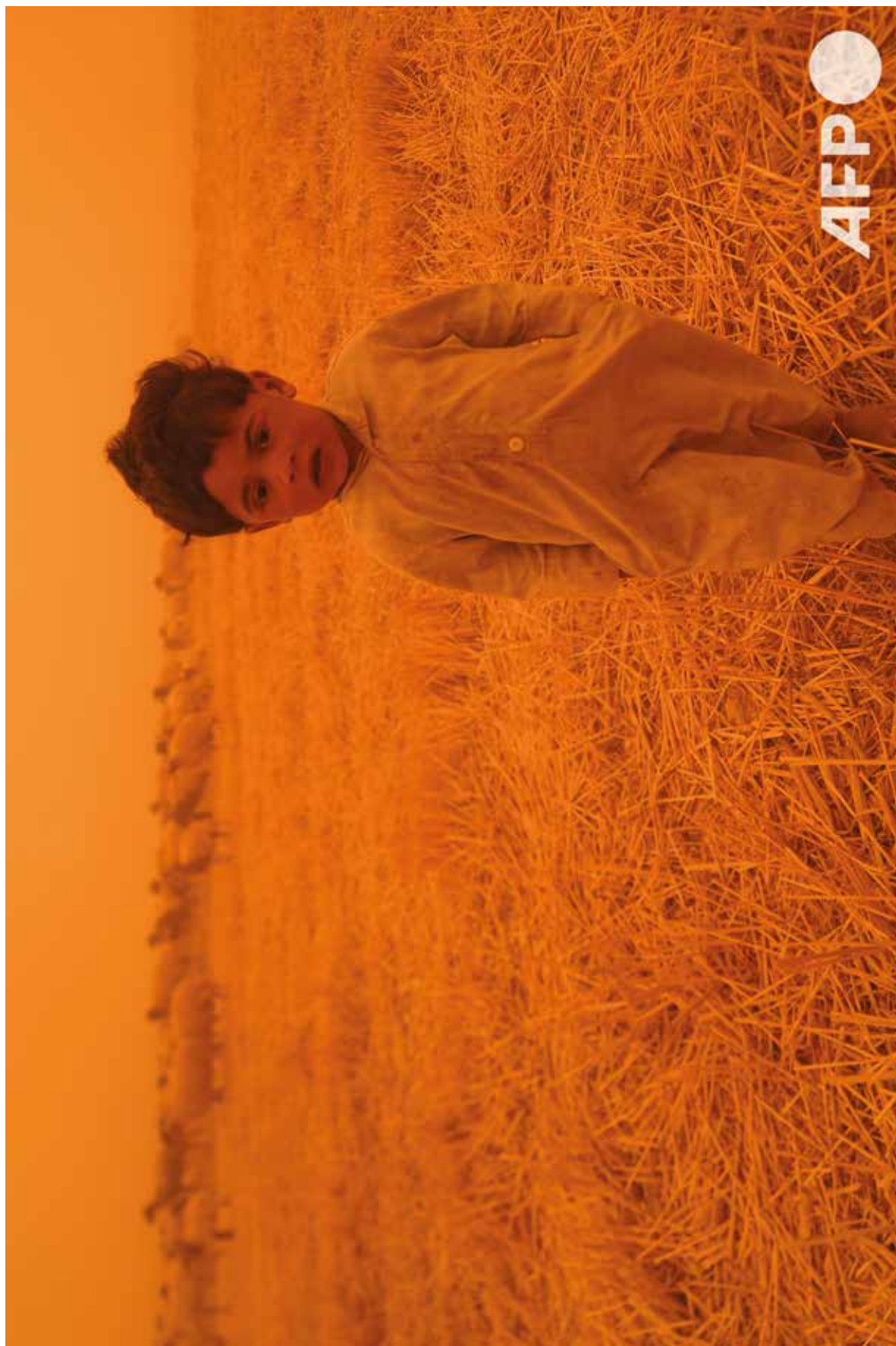
AFP 16 / OEKRAÏNE
Sergei SUPINSKY / AFP

AFP 16 / OEKRAÏNE

30 januari 2022 - Kyiv, Oekraïne

Een militaire instructeur geeft les aan burgers die houten replica's van Kalashnikov geweren vasthouden, tijdens een trainingssessie in een verlaten fabriek in de Oekraïense hoofdstad Kiev op 30 januari 2022.

Sergei SUPINSKY / AFP



AFP 17 / IRAK

Qassem al-KAABI / AFP

AFP 17 / IRAK

23 mei 2022 - Nabij Najaf, Irak

Bedoeïene herders wiens dieren het gouvernement Najaf niet in mochten vanwege de verspreiding van de Krim-Congo koorts, lopen naast hun grazende kudde in al-Henniyah buiten Najaf tijdens een zandstorm.

Qassem al-KAABI / AFP



AFP 18 / INDIA

Money SHARMA / AFP

AFP 18 / INDIA

19 november 2021 - Sonbhadra, India

Een arbeider duwt zijn fiets onder een rij kabeltrolleys die kolen vervoeren op het terrein van een dagbouwmine in Sonbhadra, Uttar Pradesh.

Money SHARMA / AFP



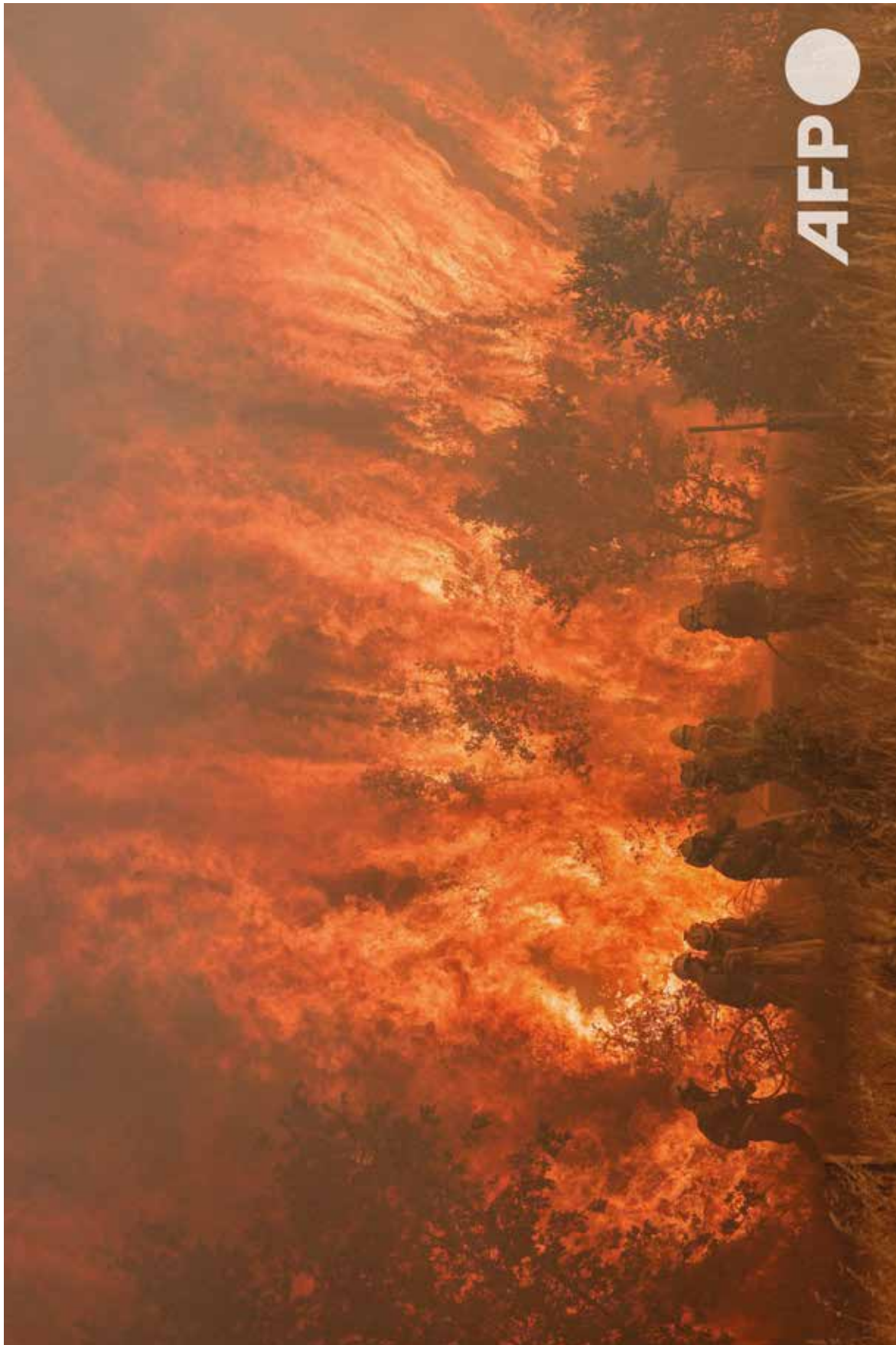
AFP 19 / OEKRAÏNE
Sergei SUPINSKY / AFP

AFP 19 / OEKRAÏNE

8 maart 2022 - Irpin, Oekraïne

Oekraïense soldaten helpen een oudere vrouw om een vernielde brug over te steken als ze de stad Irpin ontvlucht, ten noordwesten van Kiev.

Sergei SUPINSKY / AFP



AFP 20 / SPANJE
Cesar MANSO / AFP

AFP 20 / SPANJE

18 juni 2022 - Zamora, Spanje

Brandweerlieden opereren op de plaats van een natuurbrand in Pumarejo de Tera bij Zamora, Noord-Spanje. Brandweerlieden bleven vechten tegen meerdere branden in Spanje, waarvan er een bijna 20.000 hectare land verwoestte, op de laatste dag van een extreme hittegolf die het land overspoelde, met temperaturen die piekten op 43 graden.

Cesar MANSO / AFP

Voor deelname aan de stemming zijn de opdrachten niet verplicht maar optioneel.

Deze opdrachten zijn overgenomen vanuit Frankrijk en vanuit dat perspectief ook uitgewerkt. De docent kan desgewenst de opdrachten aanpassen of uitbreiden aan de hand van het eigen lesprogramma.

Educatieve paden om foto's voor te bereiden en te gebruiken

Om u te helpen bij de voorbereiding van de stemming van uw leerlingen en als onderdeel van deze educatieve les, vindt u hierbij een aantal activiteiten voorgesteld door het EMI-team van de Academie van Caen. Eenvoudig maar realistisch, zo worden ze geleid naar een dubbele doelstelling:

- Het voorbereiden, in beperkte tijd, van een doordachte stemming en het implementeren van verschillende competenties van de curricula vanuit een multidisciplinair oogpunt.
- Het uitvoeren van dit werk gedurende de rest van het schooljaar teneinde andere reflectievelden te vormen in termen van burgerschap en openheid voor de wereld.

Het gedachtegoed van dit werk: wek media-nieuwsgierigheid op en gebruik mediaproducties, met name fotografie, als een leermiddel en toegangspoort tot je schoolactiviteiten.

Deze activiteiten kunnen gedurende het jaar uitgebreid worden, inclusief professionele video's of studentenproducties.

Activiteit 1: Observatie en begrip van het nut van de legende

Omdat foto's op meerdere manieren uitgelegd kunnen worden en omdat een uit de context gerukt beeld verkeerd kan worden begrepen, zeer slecht wordt begrepen ...

Verdeel studenten per groep. Geef deze groepen 3 of 4 foto's zonder bijschriften en op zo'n manier dat bepaalde groepen op dezelfde foto's moeten reageren.

- Vraag hen om de bijschriften te schrijven en een of twee adjectieven te vinden die zij in verband brengen met deze foto's.
- Na het schrijven vergelijken we de geschreven legendas met elkaar en van wat ze dachten. En wissel gedachten uit over: waarom zij dit beschreven hebben en wat hun reactie op de foto's is en of ze sterker maakt en/of verduidelijkt.
- Vraag hen ten slotte wat een legenda zou moeten zijn wat een "goede" context voor de foto zou zijn. Bespreek ook wat het risico is, voor het publiek dat er toegang toe heeft, en wanneer de foto een onderschrift heeft of slecht is beschreven?

Geef je mening over het volgende: welke foto vertegenwoordigt het best het nieuws van het jaar volgens hen en waarom?

Stel de leerlingen voor dat ze professionele fotojournalisten zijn die de foto's hebben gemaakt met een perspectief op het onderwerp vanuit een eigen inzicht.

Er is ook de mogelijkheid om dit werk in een vreemde taal uit te voeren.

Een ander scenario: werk aan perceptie door hen te vragen een reeks aanvullende naamwoorden te vinden op basis van wat hen inspireert in de foto's en vergelijk deze perceptie met de werkelijke legendes.

Elk lid van de groep kiest een foto waarop een werk staat en schrijft een 'monoloog van binnenuit' dat wordt gebaseerd door zich voor te stellen wat de ene of een van de personages op de foto denkt.

Activiteit 2: Elke foto heeft zijn legenda!

Omdat de persfoto's onafscheidelijk zijn van hun bijschrift en omdat het een weergave is van een situatie, is de uitdrukking van een blik zowel persoonlijk als in lijn met de informatie.

Geef de foto's het daarbij behorende bijschrift

Laat ze de bijvoeglijke naamwoorden gebruiken die ze in activiteit 1 gaven. Bewaren ze of wijzigen ze ... helemaal of een beetje? En waarom? Opnieuw bekijken en aanpassen en een vergelijking maken tussen de bijvoeglijke naamwoorden die zij hebben aangegeven en die van de legenda. Waarom zijn deze verschillen ontstaan?

Laat deze foto's op thema ordenen om hedendaagse kwesties te belichten en gerelateerd aan de vragen in het geschiedenis-programma. Er kunnen ook koppelingen worden gemaakt met culturele vermeldingen uit de taal/talen.

Verlenging in Beeldende Kunsten:

Kies een aantal foto's, associeer met elkaar een foto gemaakt door een andere fotograaf over hetzelfde onderwerp: Bekijk de foto's vanuit foto technische begrippen zoals framing, de kleuren, het standpunt van de camera, compositie en de plaatsing van de onderwerpen.

Activiteit 3: contextualiseren: het is niet alleen de legenda die een situatie vertelt!

Want op een persfoto is er het veld en het veld er buiten ... en een moment.

Legenda, maar wat is de bredere context waarin de foto werd genomen?

Verdeel de studenten opnieuw per groep en geef 1 of 2 foto's.

Op een wereldkaart, indien mogelijk, interactief en bij voorkeur op een virtuele wereld waar een productie mogelijk is; plaats het land dat vertegenwoordigd wordt en maak een tekening / identiteitskaart: beschrijf de wereld waarvan jij denkt dat die plaatsgevonden heeft rondom de foto.

- Vraag hen om een aantal (professionele) mediasites te onderzoeken om de context waarin de foto werd genomen verder uit te leggen. Schrijf een notitie waarin deze context wordt gepresenteerd door de foto te associëren.

- Maak een groep om een volledige plan voor te stellen wat de leerlingen zullen hebben gevonden en gecontroleerd hebben.

Als een virtuele wereldbol wordt gebruikt, kunnen alle records worden geïntegreerd.

Waarom moet je de schietcontext van fotografie kennen om een geïnformeerde mening te vormen die verder gaat dan de emotie van een persfoto? Waarom is de bron van deze contextualisatie of informatie in dit perspectief onmisbaar? Waarom is de context waarin de foto is gemaakt erg belangrijk en waarom gaat deze verder dan de emotie van de fotograaf? Na deze activiteiten kunnen we een nieuwe stem uitbrengen, deze keer definitief en gedeeld met het platform, dat zal voortbouwen op de vaardigheden die zijn opgedaan bij het lezen van een persfoto.

Activiteit 4: audio- of video-opnamen maken van studenten

- Beschrijf de foto van uw keuze en geef commentaar op de context (te associëren met de interactieve wereldkaart).

Maak een radio- of tv-show met de opmerkingen van de leerlingen (kan gedaan worden in de vorm van een nieuwsuitzending).

Activiteit 5: het wereldwijde werk van AFP

Werken vanuit de AFP/ANP-website: wat is AFP en ANP, haar netwerk van correspondenten, informatie over deze correspondenten, hoe kan de informatie die ze leveren als betrouwbaar worden beschouwd? Hoe werkt een informatieprofessional?

Activiteit 6: Na de stemming en de resultaten, het fotografisch persoverzicht

Wees geïnteresseerd in de actuele gebeurtenissen gedurende het hele jaar door een driemaandelijks persoverzicht van persfoto's die in de professionele media worden gezocht.

Markeer de vraag van de bron van de afbeelding: zoek in de verschillende publicaties van sommige van deze foto's, identificeer in welke context ze worden gebruikt, doorgestuurd of zelfs veranderd.

Doe dit persoverzicht als een podcast-, audio- of video-opname.

In het kader van een samenwerking met een klas van een buitenlandse school (neem contact op met de academie van Caen / Dareic om een dergelijke samenwerking te overleggen), kunnen de leerlingen opdracht krijgen om: in overleg met hun "nationale" persoverzicht te confronteren, hun keuzes te verdedigen en uit te leggen om een gezamenlijk persoverzicht te realiseren.

SÉLECTION 2022

PLANCHE RÉPONSE



AFP 1
Ben STANSALL

Aantal stemmen



AFP 2
Lionel BONAVENTURE

Aantal stemmen



AFP 3
Omar HAJ KADOUR

Aantal stemmen



AFP 4
Paul RATJE

Aantal stemmen



AFP 5
Wakil KOHSAR

Aantal stemmen



AFP 6
Martin BERNETTI

Aantal stemmen



AFP 7
Martin BERNETTI

Aantal stemmen



AFP 8
Hoshang HASHIMI

Aantal stemmen



AFP 9
Money SHARMA

Aantal stemmen



AFP 10
Sameer AL-DOUMY

Aantal stemmen

SÉLECTION 2022



AFP 11
Daniel LEAL
Aantal stemmen



AFP 12
Aris MESSINIS
Aantal stemmen



AFP 13
Oli SCARFF
Aantal stemmen



AFP 14
Jaime REINA
Aantal stemmen



AFP 15
Robyn BECK
Aantal stemmen



AFP 16
Sergei SUPINSKY
Aantal stemmen



AFP 17
Qassem al-KAABI
Aantal stemmen



AFP 18
Money SHARMA
Aantal stemmen



AFP 19
Sergei SUPINSKY
Aantal stemmen



AFP 20
Cesar MANZO
Aantal stemmen

Wij danken de volgende personen en instanties die de Prix Bayeux Calvados-Normandie 2022 hebben gesteund en/of hebben bijgedragen aan het verzamelen van de informatie voor dit naslagwerk:

Stichting 18 September / Gravenstichting Brabant

Gemeente Eindhoven

Ville de Bayeux

Département du Calvados

Académie de Normandie

Région Académique Normandie

Ministère de l'Éducation Nationale de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche

AFP (Agence France-Presse)

Nikon

Anne-Marie de Beaufort (Breda)

Claire Beauruel (Bayeux)

Séverine Gabrièle (Département de Calvados)

Christine Cabon (Bayeux)

Frank van Dijk (Stichting 18 September)

En natuurlijk alle deelnemende scholen.

